

歌うたいのバラッド

作詞作曲 斉藤和義 合唱編曲 田中達也

♩ = 80

Tenor I

Tenor II

Baritone

Bass

Piano

♩ = 80

mp

D^b *A dim* *D^b* *A dim* *D^b* *A dim* *D^b*

5 **A** *mp*

あ あ う た - う こ - と - は - む ず か い - こ と じ ゃ な い - た

あ あ う た - う こ - と - は - む ず か い - こ と じ ゃ な い - た

あ あ う た - う こ - と - は - む ず か い - こ と じ ゃ な い - た

あ あ う た - う こ - と - は - む ず か い - こ と じ ゃ な い - た

D^b Adim/D^b D^b B^b7 Ddim7 E^bm E^bm/D^b

9

だ こ え に み を ま か せ あ た ま の な か - を か ら - つ ぼ に す - る だ け

だ こ え に み を ま か せ あ た ま の な か - を か ら - つ ぼ に す - る だ け

だ こ え に み を ま か せ あ た ま の な か - を か ら - つ ぼ に す - る だ け

だ こ え に み を ま か せ あ た ま の な か - を か ら - つ ぼ に す - る だ け

Cm7(b5) F7(#5) F7 B^bm B^bm/A^b Gm7(b5) G^bM7 G^bmM7

B

13

mp

※小音符は2番(以下同様)

ああ めをとじーれーばー むねのなーかにうつるー } Oo—
 ああ うたーうこーとーはー むずかしいーことじゃな いー }

mp

※

ああ めをとじーれーばー むねのなーかにうつるー } Oo—
 ああ うたーうこーとーはー むずかしいーことじゃな いー }

mp

Oo— oo— } なそ

mp

Oo— oo— } なそ

D \flat

A \dim /D \flat

D \flat

B \flat 7

D \dim 7

E \flat m

mp

ああ めをとじーれーばー むねのなーかにうつるー } Oo—
 ああ うたーうこーとーはー むずかしいーことじゃな いー }

17

Oo— oo— } なそ

Oo— oo— } なそ

つ かし い おもいでや あ なたとのまーいにちー
 の むね の めかくしを そ つとはずせーばいいー

つ かし い おもいでや あ なたとのまーいにちー
 の むね の めかくしを そ つとはずせーばいいー

Cm7(b5)

F7

B \flat m

B \flat m/A \flat

Gm7(b5)

G \flat

A \flat 7sus4 A \flat 7

D \flat

ああ めをとじーれーばー むねのなーかにうつるー } Oo—
 ああ うたーうこーとーはー むずかしいーことじゃな いー }



21 **C**

mf

{ほんとうのことほ
そらにうかんで

うたのなかにある
ことばを一つかんで

いつもなら
メロディーを

mf

ほんとうのことほ
そらにうかんで

うたのなかにある
ことばを一つかんで

いつもなら
メロディーを

mf

ほんとうのことほ
そらにうかんで

うたのなかにある } Ah

mf

ほんとうのことほ
そらにうかんで

うたのなかにある } Ah_____

mf

Gbm Db Gbm Db Ab7/C

25

D *f*

てれくさくで いえないこともきょうだつてあなたを
のせたくもで たびにで かけるじょうねつのかあなたに

f

てれくさくで いえないこともきょうだつてあなたを
のせたくもで たびにで かけるじょうねつのかあなたに

f

{いつもなら} Ah_____ {いえないこともきょうだつてあなたを
メロディーを} Ah_____ たびにで かけるじょうねつのかあなたに

f

Ah_____ {いえないこともきょうだつてあなたを
たびにで かけるじょうねつのかあなたに

Bbm Eb7 Ab sus4 Ab Ab7 Db Gb



29

おもいなーがら うたうたーいはら うたうよ ずっと いえなかつたは
 (7) なにがーあるー きになるーか いら いこうよ まど のそとにーは

おもいなーがら うたうたーいはら うたうよ ずっと いえなかつたは
 (7) なにがーあるー きになるーか いら いこうよ まど のそとーは

Ah _____ { う たに う たる い か はら ずつ と い え な かつ た は
 き に な る か ら まど の そ と に は

Ah _____ { う たに う たる い か はら ずつ と い え な かつ た は
 き に な る か ら まど の そ と に は

Ab Ab/Gb F F7 Bbm Bbm/Ab Gbm7 Ab7 Db Gb

33

ことばがーあ る みじかいーか ら きいておーく れ あいしてる
 (7) きたかーぜ が うでぐみーす る ビルのかーげ

ことばがーあ る みじかいーか ら きいておーく れ あいしてる
 (7) きたかーぜ が うでぐみーす る ビルのかーげ

ことばがーあ る } Ah _____ あいしてる
 (7) きたかーぜ が

ことばがーあ る } Ah _____ あいしてる
 (7) きたかーぜ が

Ab Ab/Gb F F7 Bbm F7/A Bbm/Ab Gm7(b5) 1. Gb Ab7

37

Uh

A C \flat 7 D \flat A dim/D \flat D \flat A dim/D \flat D \flat A dim/D \flat

mp

41

2. *mf* **E**

に ふくけれど -

に ふくけれど -

_(Ah) ふくけれど -

_(Ah) ふくけれど -

2.

D \flat G \flat A \flat 7 B \flat m7 A \flat G \flat A \flat

mf *sfz* *f*

45

F

mf

ぼくらをのせて
ぼくらをのせて
ぼくらをのせて
ぼくらをのせて

D^b

G^b

A^b

D^b

B^bm

mf

49

メロディーはつく

Wo-w wo-w

メロディーはつく

Wo-w wo-w

メロディーはつく

Wo-w wo-w

メロディーはつく

Wo-w wo-w

E^b

B^bm

A^bsus4

A^b

sfz



53

mf

G

きょう だ ー つ て あ な た ー を ー お も い な ー が ら う た い た ー い

Ah ah

Ah ah

Ah ah

Db Gb Ab7 F/A Bbm Bbm/Ab

57

f

は う た う よ ど う や ー つ て あ な た ー に ー つ た え ー よ う あ め の よ ー る

ど う や ー つ て あ な た に ー つ た え ー よ う あ め の よ ー る

ど う や ー つ て あ な た に ー つ た え ー よ う Ah

ど う や ー つ て あ な た に ー つ た え ー よ う Ah

Gb7 Ab7 Db Gb Ab Ab/Gb F F7 Bbm F7/A

61

も ふゆの あー さ も そばに いて ハッ ピー エンドの Ah— えい がをー い

も ふゆの あー さ も そばに いて ハッ ピー エンドの Ah— えい がをー い

そばに いて ハッ ピー エンドの Ah

そばに いて ハッ ピー エンドの Ah

Bbm/Ab Gm7(b5) Gbm7 Ab Ab7 Db Gb Ab Ab/Gb F7

piu f **H**

65

ま イメー ジーし て う た う よ こ ん な に す て き な ー こと ば がー あ

ま イメー ジーし て う た う よ こ ん な に す て き な ー こと ば がー あ

ー イ メ ー ジ し て こ ん な に す て き な ー こと ば がー あ

ー イ メ ー ジ し て こ ん な に す て き な ー こと ば がー あ

Bbm Bbm/Ab Gbm7 Ab7 Db Gb Ab Ab/Gb F7

69

(falsetto) *mf*

る み じ か い け ど き いて お ー く れ よ Ah あ い し て る

る み じ か い け ど き いて お ー く れ よ Ah あ い し て る

る み じ か い け ど き いて お ー く れ よ Ah あ い し て る

る み じ か い け ど き いて お ー く れ よ Ah あ い し て る

Bbm F7/A Bbm/Ab Gm7(b5) Gb Gbm Gbm6

mf

73

rit.

Empty musical staves for vocal and piano accompaniment.

mf

rit.

Db Adim Db Adim Db Adim Db